

A Budapesti Filharmóniai Társaság alakulásának 80. évfordulójára
GALÁNTAI TÁNCOK
 TÄNZE AUS GALANTA / DANCES OF GALANTA

KODÁLY ZOLTÁN

CORNO III in Fa (F)

in 2
 Lento $\text{♩} = 54$ 5 poco accel. *in 4* rall. 10 *Horn* *in 2* Lento

15 poco accel. *in 4* rall. *in 2* 20 poco più mosso

30 35 *(in 2)* poco string. 40

45 *Cadenza* *1. Clari A* *rall.* *Clari* *p cresc.* 50 Andante maestoso $\text{♩} = 76-80$
VI. pizz. *pp*

55 *[pochiss. rit.]* 60

65 *Fl. I.* *VI. I.*

70 *p*

75 *rit.* *tempo*

2 - 3 - 10 Corno III in F
subdiv./rit. tempo 85

80 *f* *p* *cresc. poco a poco*

90 *mf* *ff* *dim.*

95 *rallent.* *Lento* *poco a poco accel.* *Allegretto moderato* ♩=84

100 *in 2* 8 1 1 20 4 1 1 5 3
110 130 *Appassionato* 135 140

Cor. I.I. (F) 145 150 *pp* *poco rall.* *molto cresc.*

155 *Andante maestoso* *ff appass.*

f cresc. *Marchato*

Watch 160 *subdiv. rit. (molto sosten.)* tempo

165 *ff espr.* *Watch* 170 *p* *dim.* *pp*

175 *Allegro con moto, grazioso* ♩=126 195 *Cor. I. (F)*

Corno III in F

200 Cor. I.(F) 205

P poco rinf *pp*

Animato 210 Tempo I. solo 215

f *pp*

Animato 220

f

All slvr

string. 225 Andante maestoso 230

ff

in 4

wait

rall. e dim. 235 in 2 Allegro ♩ = 140

pp

240 255 Cor. I.(F) 260

15 4

265 270

(Cor. I. F) 3 *pp* *mf*

275 280

cresc. *ff* 3 2 1 2

285 290 Cor. I.(F) 295 Cor. IV.(F)

5 1 *sf* *sf*

300

1 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* 2

v. 5.

Corno III in F

4

305

2

sf sf sf sf

p

315

2

ff

320

sf

watch (ritmo di 3 battute)

325

1

p

stringendo

330

cresc.

335

ff

slower

Poco meno mosso

in 2

SOONER

$\text{♩} = 120$

340

1 2 3 4

dim.

pp

345

350

5 6 7 8 9

355

360

2

365

4

p

370

375

1 2

380

1 2 3 4 5 6 7 8 9

sf

dim.

pp

385

poco sosten.

dim.

watch here!!

390

1 2

a tempo, poco a poco accel.

ppp

395

3 4 5 6

400

Corno III in F

Allegro vivace $\text{♩} = 152$

405 410 *cl.* 415 420

1 5 3 2 5 1

3 4 425 5 6 7 8 9 430 10 11 12 435

senza cresc. *without* *descendo* *pochiss. rit.* tempo

440 445

p *sf* *sf*

450 455

1 *sf* 2 1

460 1 2 3

465 470

ff

475 480

3 2 3

485

sf sempre ff *ff*

490 495 500 505

sf 4 3 *f* 1 *ff*

510 515

4 *ff* 1 3

Corno III in F

(ritmo di 3 battute)

520

525

f *f*

(in 1)

530

535

540

4 4

p cresc. poco a poco

in 2

545

sf ff

550

555

p *cresc. poco a poco*

560

Stringendo

565 G.P.

570

Andante maestoso

4 2

ff

poco rub.

575

accel. Sostenuto

Allegro molto vivace

580

3 1 1

sf

585

sf sff

590

f *cresc.*

595

600

sempre cresc.

605

G.P.

2

sff

Presto

605

ff