

A Budapesti Filharmóniai Társaság alakulásának 80. évfordulójára
GALÁNTAI TÁNCOK
 TÄNZE AUS GALANTA / DANCES OF GALANTA

CORNO IV in Fa (F) **KODÁLY ZOLTÁN**

ina Lento $\text{♩} = 54$ **5** poco accel. *in 4* rall. **10** *in 2* Lento $\text{♩} = 15$ poco accel. *in 4* *in 2* rall. **15**

20 poco più mos **30** so **35** *(in 2)* poco string. **40**

Cor. I. II. (F) **45** Cadenza *Clar.* *rall.* **50** Andante maestoso $\text{♩} = 76-80$ *pp*

55 *[pochis. sosteg.]* **60** *Fig. I.* *Vlc.* **65** *Fl. I.* *VI. I.* *II.*

70 *cello* *Bass*

75 *subdiv.* *rit.* tempo **80**

p *p senza cresc.* *subdiv.* *rit.* tempo **85**

p *cresc. poco a poco* **90** *rallent.*

f *dim.*

Corno IV in F

2

95 **Lento** $\text{♩} = \text{♩}$ poco a poco accel. **Allegretto moderato** 100 105

110 130 **Appassionato** Cor.I.I.(F) 135

140 145 150 **Cor.I.I.(F)** in 4 poco rall. *molto cresc.*

Andante maestoso 155 *ff appassion.*

160 *subdiv./rit. [molto sosten.]* tempo *f cresc.* *ff*

165 170 *pp* *dim.*

$\text{♩} = 126$ 175 **Allegro con moto, grazioso** 195 **Cor.I.(F)** *pp*

200 205 **Cor.I.(F)** *p poco rit.* **Animato** *pp f*

210 **Tempo I.** 215 **Animato** *f*

220 *string.* 225

Corno IV in F

Andante maest. **230**

ff *pp*

rall. e dim. **235**

in 2
Allegro $\text{♩} = 140$

240

1 4 15

255

Cor. I. (F)

260

265

270

pp *mf* *cresc.*

275

280

285

290

Fig. I.

295

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

295

300

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

305

310

315 TURN

320

(ritmo di 3 battute)

(ritmo di 3 battute)
in 1

320 *f* **325** *stringendo* **330** *f*

p *cresc.* *in 2* **335** *Poco meno mosso* **340** *dim.*

345 *pp* **350**

355 **360**

365 *Cor. III (F)* **370** *p* *p*

375 **380** **385** *poco sosten.* *dim.*

390 *a tempo, poco a poco accel.* **395** *ppp*

400 **405** **410**

415 *Trb. I. II. (C)* **420** *Allegro vivace* $\text{♩} = 152$ **425** *pp* *senza cresc.*

430 **435** *p*

Corno IV in F

440 *pochiss. rit.* tempo 445

450 455

460 465

470 475

480 *ff sempre ff*

485 490 495

500

505 *ff*

510

515 520

525 *in 1* (ritmo di 3 battute)

Corno IV in F

530 *Cor. II. (F)* 535 540 *in 2* *Cor. II.* *ff*

545 550 *p*

555 *cresc. poco a poco*

560 *stringendo* 565 *G.P.*

Andante maestoso $\text{♩} = 72$ 570 *Clar. solo* *poco rubato* 575 *accel.*

580 *sostenuto* *Allegro molto vivace*

585 *fff* *f*

590 *cresc.*

595 600 *sempre cresc.*

G.P. *Presto* 605 *ff* *ff* *ff* *ff*