

A Budapesti Filharmóniai Társaság alakulásának 80. évfordulójára

GALÁNTAI TÁNCOK

TÄNZE AUS GALANTA / DANCES OF GALANTA

KODÁLY ZOLTÁN

TIMPANI

GAEBA

Starts in 2

Lento $\text{♩} = 54$

CLARINETTA

50 Andante maest. $\text{♩} = 76-80$ 70

Cl. I (A)
VI. I

75

rit.

tacet 20 4

tempo

etc.

80

rit. tempo 85

Cor. I (F)

90

rallent.

Lento $\text{♩} = \text{♩}$

poco a poco

95

accel.

Allegretto moderato

100

105

VI. I
(Cl.)

110

Fl. I

115

(Fl. I)

*) a 1 b

120

a 2 b

a 3 b

a 4 b

a 5 b

a 6 b

125

a 7 b

pp

130

ppp

Appassionato

135

140

145

150

in 4 poco rall.

mf

2

p

2

3

mf

1

5

1 V.S.

*) a=Mitte, b=Rand

Timpani

Andante maestoso

155

160

165

170

rit! [molto sosten.] tempo

1 1 4 5 2

FBbF

Allegro con moto, grazioso

175

205

Animato

Tempo I.

210

215

2 30 4 1 3 2 2

Animato

220

String.

225

VLI. FLI.

3 3 4 1

Andante maest.

230

235

rall. e dim.

1 1

pp

Allegro

240

275

280

Tb. II. in C

4 35 29 3

sf p

285

290

2 3 4 5 6 7

cresc. poco a poco

295

300

tr tr tr tr

f

305

310

315

320

tr

f

4 5 1

in 1 (ritmo di 3 battute)

325

String.

(6)

1 2 3 4

p (50)

cresc.

SLOW

Timpani

Poco meno mosso
♩ = 120

1 2 3 4 5

330

ff

335 3 12-14 385 poco sosten.

Vic. Fg. II.
(Cb. 8 basso)

1

390 a tempo, poco a poco accel. 395

1 ppp 1 1

400 1-18 405

1 2 3 4 5 6 7

410 415 420 18

8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

Allegro vivace ♩ = 152

425 430

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

(pp)

435 440

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

cresc.

pochiss. tempo 445 450 455

sf 1 5 2 f 1 1

460 465

2 ff 3 ff 1 2 ff

470 475

1 ff 4

14

Timpani

480 490 495 500

10 *sf* *f* *p* *B* 4 2 #0 *ff*

SAME TEMPO

505 510 515 520

#0 4 *ff* 1 3 *f*

DONT RUSA

525 (ritmo di 3 battute) 530 535

ff 4 4 #0 *pp*

in 1

540 545

#0 4 5 6 7 8 9 *sf* *f* 1

in 2

550 555 560 565

5 4 *pp* *cresc.* *f*

stringendo

570 575

Andante maestoso poco rubato *accel.* sostenuto

4 2 3 1 1

Allegro molto vivace 580

1 2

F.I.

585 590

f 1

595 600 605

1 2 5 1 *ff* 2 1 2

G.P. Presto

(29A)