

22 Percusión 3
(Bombo-Bass Drum)

set 34
Danzón N° 2
(Dedicado a Lily Márquez)

Arturo Márquez

1 Danzón ♩=116

4/4 18 6/8 4/4 6/8 4/4

23 Poco Più Mosso ♩=124

4/4 11 14 3 f

55 ♩=132

4/4 11 14 3 accel.

61 ♩=144

4/4 11 14 3 p accel.

67 Con Fuoco ♩=160

4/4 5 14 31 p accel. f

77

4/4 3 14 31 f p accel. f

128

4/4 3 3 3 f

140

4/4 2 2 2 f

Percusión 3

149

2 *pp* *cresc* *p* *cresc*

156

mp *cresc* *mf* *cresc* *ff* 3

164 *Tempo Primo* ♩=116

20 15 $\frac{6}{8}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{4}{4}$

202 *Più Mosso* ♩=142

15 *rit.* 8 $\frac{6}{8}$ $\frac{4}{4}$

230

2 *f* $\frac{6}{8}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{4}{4}$ *f* *f*

236

f 7 *f* $\frac{6}{8}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{4}{4}$ *f* *f*

248

f *f* *f* *f* $\frac{3}{4}$ *f* $\frac{4}{4}$ *f*

256

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Percusión 3

263

268

274

280

Con Fuoco ♩=172

329

335

341

358