

El amor brujo

Manuel de Falla

Introducción y Escena.

Allegro furioso ma non troppo vivo. (♩=132)

4

7

10

16

En la Cueva. La noche.

1 Tranquillo e misterioso (♩=72)

2

3

18

15

7

Pour enchaîner avec le 4 au cas où la Chanson serait supprimée

Pour enchaîner avec la Chanson

41

Attacca No. 4

Attacca subito

Canción del amor dolido.

Allegro (♩=160)

4 3 3

mf

13 A 3 3 2

24 colla voce B a tempo 3 3 3

mf

35 3 3

45 C D Più mosso 2 4 6/8 3/4 f sempre

54 rit. colla voce E a tempo 2

Pour enchaîner avec la suite au No. 4

61 poco rit. Calmo e misterioso 2 2 attacca subito No.4

Pour terminer avec la Chanson sans enchaîner la suite

67 poco rit. p pp

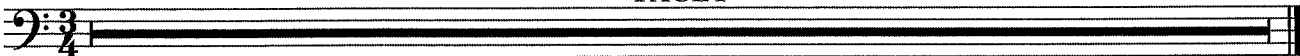
mf

El Círculo Mágico.
Romance del Pescador.

pp

Andante molto tranquillo. (♩=44)

TACET



A Media noche. Los Sortilegios.

Lento e lontano. (♩=72)

pp

5

poco più mosso 2

lunga

Danza ritual del Fuego. (Para ahuyentar los malos espíritus)

Allegro ma non troppo e pesante (♩=126)

16

pp

22

24

29

36

25

mf

42

f > mf f > mf f > mf

48

f > mf f > mf f > mf

54

26

Do muta in Re 7

f > mf f > mf f > p

67

67 *pp*

74

74 *f*

81

Re muta in Si

15

27

81 *dim.* *pp* *pp* *f*

102

9

28

102 *pp* *f* *pp*

117

Si muta in Do

14

117 *f* *pp* *f*

136 29

13

136 *pp*

156

30

156 *mf*

164

164 *mf*

172

31

172 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

179

179 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

186 32 Do muta in Re 7

f > *mf* *f* > *mf* > *p*

199

205

211 15

dim. *pp*

231 33 Poco a poco affrettando, ma non troppo.

p cresc. *f* *mf cresc.*

237

243 34 Vivo, ma giusto.
Si muta in La 3 3

253 35

260

267