

A Budapesti Filharmóniai Társaság alakulásának 80. évfordulójára
GALÁNTAI TÁNCOK
 TÄNZE AUS GALANTA / DANCES OF GALANTA

KODÁLY ZOLTÁN

TROMBA II in Do (C)

mute
in 2
Lento ♩=54 5

poco accel. *in 4* 10 **Lento**
rall. *in 2* *Cor. I in F*

15 *poco accel.* *in 4* *rall.* *in 2* 20 **poco più mosso**

30 35 *poco string.* 40 45 **Cadenza** *rall.*

Andante maestoso ♩=76-80
50 *Cl. I (A)*

55 75 *rit. tempo* 80 *rit. tempo*

85 90 *rall.* **Lento** ♩=♩ *poco a poco accel.* 95 *Fl. I*

Allegretto moderato ♩=84 100 105

110 120

10/3-2

Tromba II in C

Fl. picc. 125 con sord. 130

4 *pp*

dim. Appassionato 135 150 poco rall. *inc*

1 15 1

Andante maestoso 155 160 rit. tempo 165

4 5 1 4 5

170 Allegro con moto, grazioso 175

Ob. I $\text{♩} = 126$

2 20

195 Camp.(Glsp.) 200

2 3

205 Fl. I senza sord. Animato 210

2 *f*

Tempo I 215 Animato

2 2 *f*

220 String. 225

3 1 4

Andante maestoso 230

f 3 3 2

rallent. e dim. 235 Allegro $\text{♩} = 140$ 240 255

1 4 15 4

Tromba II in C

Cor. I (F) 260 265 270

VI. I arco 275

280 285 290 295 300

Cor. I (F) VI. I

305

310 315

TR

320 325 330

in 1 (ritmo di 3 battute)

in 2

335 340 345 350 355

Stringendo Poco meno mosso ♩ = 120

360 365 370 375 380 385 390

poco sosten. a tempo, poco a poco accel.

Tromba II in C

395 405 Cor. I. II. in F 410

10

415 420 Allegro vivace ♩ = 152

2 2 4

425 Fl. I. VI. I. 430

435

p ff p f

440 pochiss. rit. tempo

1

445 460 Trb. I in C (2x) 465

15 3 1

470

475

480 sf sf sempre ff

485

TROMBA II in C

Beu Tones

490 *ff* 4 5

495

500 *ff*

505 *ff* 4

510 *ff*

515 1 3

520 *f*

525 *in 1* (ritmo di 3 battute) (VI.I) *b b b*

530 2

535 *Trb. I (C)* 4

540

545 *ff* 1 1

550 1 1

555 3 4

560 *p cresc.* 1 2

565 *Stringendo* 4 5 6 *G.P.*

Andante maestoso $\text{♩} = 72$ *ff* *poco rubato*

570 4 2 3

Tromba II in C

575 *accel.* *sostenuto* *Allegro molto vivace* 580

1 1 *sf* *p* *cresc.*

585

sf *fff* 1

sf *p* *cresc. poco a poco*

590

595

ff *cresc.*

600

fff *G.P.* 2

Presto 605

sf *sf* *sf* *sf* *sf*