

12/12  
SR

# PETER AND THE WOLF

(A Symphonic Tale for Children)

VIOLIN I

Serge Prokofieff, Op. 67

Andantino  $\text{♩} = 92$

narrator

*mf* *dim.*

1 *gva.* *simile* *mf*

*dim.* *f* *p* *narrator*

2 *Allegro*  $\text{♩} = 176$

Flute *pizz.* *mf* *f*

3 4

(pizz.)

Andantino, come prima

cresc. f

poco

4

arco

mf

p

mf

mf

p

mf

5

mf

mp

dim.

mf

mp

dim.

6

L'istesso tempo

8 (SORDINA)

mp

dim.

narrator

pizz

arco

8

7

♩ = 96

con Sord.

p

poco cresc. al mp

p cresc.

mf

8

12

ac - ce - le - ran - do

Horns

celli

9

al

senza SORB.

f

f

10

4

pp

ritard

Moderato  $\text{♩} = 104$

11 7 pizz. 12

*cresc.* *p*

13 arco Allegro, ma non troppo  $\text{♩} = 152-160$  mp pizz.

*ff* *al tallone* *p* *f*

*dim.* 1 sul ponticello arco

*p* *f*

2 sul pontic. 1

*f* *p*

14 Moderato mp pizz.

*cresc.* *p*

1 narrator

15 Poco più Andante  $\text{♩} = 6$  arco ten. 3 2 1 4

*f* *p*

16 4 2 narrator

17 Andantino, come prima f mf

18 Andante 3 2 1 4 mf

narrator

4-3-2-4-1-4-7

Viol. II

ten. *f* *warrator*

19 Andante molto  $\text{♩} = 66$

*f* *warrator* poco rit. a tempo rit.

20 Nervoso  $\text{♩} = 96$

*f* *warrator* Clar. accelerando ten.

21 Allegro  $\text{♩} = 160$

*f* *warrator* a tempo 4

*f* *warrator*

Divisi *pizz.* subito

*f* *warrator*

22

*f* *warrator*

uniso arco

*f* *warrator*

cresc.

23 meno mosso 2

ff sul pontic.

Andte 3

(Sordina)

*f* *warrator*

24

*f* *warrator*

con Sordina

*f* *warrator*

mp calando

25

Allto  $\text{♩} = 116$

*f* *warrator*

(con Sord)

26

1 *pizz* *senza Sord.*  
*p* *p* narrator

27 *Moderato*  $\text{♩} = 104$  5 3 8 narrator

28 *Andantino, come prima*  $\text{♩} = 92$  *arco* *accelerando* *a tempo* narrator

*n* *cl* *mf* 29 2 narrator

2 *Vivo*  $\text{♩} = 152$  *pizz* *sul G* narrator *p* narrator

30 *f* *pizz* *f* *arco* *f* *arco*

*f* *mp*

31 *Andante molto*  $\text{♩} = 66$  1 narrator

32 *Vivo* *f* *marcatiss.* *f* *arco*

33 *Andante* 3/4 narrator

Viol. I

pizz. sf arco

34 Allegro  $\text{♩} = 160$  arco  $\sqrt{8va}$

narrator con Sord.  $\text{p} \text{p}$

$\sqrt{sul G}$

2 senza Sord. narrator

35 Poco meno mosso ponticello 1 sf narrator

ff ponticello sf 1 ff ponticello sf 1

1 ponticello f loco simile 1

36 f 5 ff

37 8 narrator

38 Allegro mod.  $\text{♩} = 126$  pizz. narrator mp

39 cresc. mf

8 9 10 11 12 poco rit.

Viol. I

40

2 (pizz) mf 2 3 4 5 6 7 8

a tempo

1 arco mf ff poco rit. 1

41

Andante J. = 63 1<sup>o</sup> amabile 2

1<sup>o</sup> mp 2

42

pizz 2

(pizz) 4

43

Moderato J. = 104 arco narrator 16

1<sup>o</sup> ben ritmato 17 pizz 1<sup>o</sup> narrator

44

pp 16 (mettete Sord.)

45

Div. arco con Sord. 1<sup>o</sup> 8va

1<sup>o</sup> 2 3 4 5 6 7 8

46

unis. 1 8 senza Sord.

8 Poco più mosso (All<sup>o</sup> Mod<sup>to</sup>) ♩ = 116 senza Sord. Viol. I

47 non div. *ff*

48 Sostenuto ♩ = 100 *ff* *pizz* *narrator* *col legno*

*m7p*

49 L'istesso tempo *mf*

50 *mf* *gva* *div*

51 *con Sord.* *col legno non div.* *ppp*

52 *arco gva* *div.* *senza Sord.*

53 *Andante* ♩ = 76 *ppp* *dim.* *ppp*

54 *ppp* *doloroso* *pizz.* *arco* *12* *8*

*ff* *crec.*