

*Ar* 3/24

# El amor brujo

Manuel de Falla

## Introducción y Escena.

Allegro furioso ma non troppo vivo. (♩=132)

Measures 1-13. Dynamics: *f*, *ff*, *sempre simile*. **Attaca**

## En la Cueva. La noche.

1 Tranquillo e misterioso (♩=72)

Measures 16-22. Dynamics: *pp*, *cresc. poco a poco*. Trem. sul tasto. **1**, **2**

Measures 23-29. Dynamics: *mf*, *cresc.*. Pos. nat. **3**

Measures 30-36. Dynamics: *ff*, *p*, *molto dim.*, *f*. **3**. 1a. metà, 2 Soli, gli altri della 1a. m.

Measures 37-40. Dynamics: *p*, *f*, *p*. **3**. *pizz.*, *poco rit.*

Pour enchaîner avec le 4 au cas où la Chanson serait supprimée

Pour enchaîner avec la Chanson

Measures 41-44. Dynamics: *Tutti div. pp*, *mf*. **4**. Tempo, *poco rit.*, Attaca No. 4, Attaca subito

# Canción del amor dolido.

Allegro (♩=160)

Violin (Vn) and Viola (Vla) staves. The score includes dynamics such as *p*, *mf*, *f*, and *ff*. Performance instructions include *pizz.*, *arco*, *colla voce*, *rit.*, and *col legno*. Measure numbers 6, 12, 17, 21, and 27 are indicated. A section labeled 'A' begins at measure 17, and a section labeled 'B' begins at measure 27. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 160 beats per minute.

*col legno*

33 *ff* arco *mf* col legno *ff*

39 *mf* col legno arco *ff* arco *mf* col legno

45 *ff* *mf* *p* *mf*

51 **D** Più mosso arco *f* pizz. arco *f* *p* pizz.

56 *f* arco pizz. *f* arco *pp* *mf* rit. colla voce **E** a tempo

Pour enchaîner avec la suite au No. 4

Pour terminer avec la Chanson sans enchaîner la suite

61 *pp* pizz. *pp* *pp* *pp* *pp* pizz. *pp* pizz. *mf* *p*

**2** Calmo e misterioso arco **4**

attaca subito No.4

# El Círculo Mágico.

## Romance del Pescador.

Andante molto tranquillo. (♩=44)

con sord.

2

pp

9

mf

22

14

marc. ma p

f espr.

(appena rit.)

rit. ma poco

Tempo I.

19

dim. - - - p

mf

23

27

pp

3

(breve) a tempo

p

# A Media noche.

## Los Sortilegios.

Lento e lontano. (♩=72)

pizz.

mf

pizz.

p

7 poco più mosso

lunga

2

# Danza ritual del Fuego. (Para ahuyentar los malos espíritus)

Allegro ma mon troppo e pesante (♩=126)

24 15 25

*f*

43

48 pizz. *ff sempre*

55 26 16 arco *meno f* *ff molto marc.*

78 *dim.* *p* pizz.

84

91 arco *p cresc.* *f dim.* 3 2

99 27 pizz. *pp* *ff* *pp*

105 arco *ff* pizz. *mf*

111 28  
 arco  
 pp

116  
 ff dim. pp

120 pizz. mf  
 ff dim.

125 p 2  
 p

131 pp 29 2  
 p

138 arco p 30 15 15  
 tr tr

172 f 31 3 3 3  
 V

177 pizz. ff sempre  
 3 3 3

184 32 16  
 meno f

207 ff molto stacc.

213 *pizz.*  
*dim.* *p*

219

225 *arco*  
*p cresc.* *f dim.*

231 **33** Poco a poco affrettando, ma non troppo.  
*p cresc.* *f* *mf cresc.*

236 *sf*

241 **34** Vivo, ma giusto.  
*sf* *f* *f*

247

252 **35** *sf* *ff sempre*

259

267