

Variations

Enigma.

Edward Elgar, op. 36

Andante. 6 4 1 5 1

rit. *attacca*

I.

(C.A.E.)

L'istesso tempo.
Vn. I
a tempo

7 3 4

Tpt. I *sosten.* 1 4 4 *rit.* 2

p

II.

(H. D. S. - P.)

Allegro.
Vn. I

15 6 21 7 17

III.

(R. B. T.)

Allegretto.
Ob. I 1 6 9 Clar.

5 10 14 1. 1 2.

pp cresc.

IV.

(W. M. B.)

Allegro di molto.
Tpt. I 2 12 4 Tpt. I 13

9 14 > > > *ten.* > > *ten.* > > *ten.* > > *ten.* 1 ^

fff *simile*

Trumpet III [transposed]

V.

(R. P. A.)

15 *Moderato.* Bsn. 4 16 4 17 Hn. 3 18 7

pp *dim.* *pp* *attacca*

VI.

(Ysobel.)

19 *Andantino.* 5 20 4 21 5 22 5 2

rit.

VII.

(Troyte.)
w-winds.

23 *Presto.* Timp. 2

p *cresc.*

24 4 Tpt. I 1 1

p *pp* *p*

25 8 Tpt. I 26 5 Tpt. I 1 3

ff *p*

27 Tpt. I 3 28 6

f dim. *p* *cresc.*

29 Tbn. 1

ffz *p* *fff*

VIII.

(W. N.)

30 *Allegretto.* Clar. 7 31 10 32 7 1

rit. *attacca*

IX.

(Nimrod.)

33 *Adagio.* Vn. I 6 34 11 35 4 Vn. I

36 *legato* 2 Tpt. I

p *mf* *p*

37 *rit.* *marcato* *f* *f* *ff* *pp*

X.

(Dorabella.)
Intermezzo.

38 *Allegretto.* 9 39 10 40 7 41 11 42

5 43 5 44 11 45 8 46 4

XI.

(G. R. S.)

Allegro di molto.

47 Vns. Bsn. 6 w-winds.

48 49 10

50 3 w-winds. *ten.* *simile*

ten. 51 3 Tpt. I 2 *sf* *ff*

XII.

52 *Andante.* (B. G. N.) *rit.* play only when Var. XII played separately

2 7 53 9 54 8 1

attacca

XIII.

55 *Moderato.* (***) *Romanza.* *tranquillo* Clar.

7 56 1 10 57

poco rall.

2 58

ppp

Come prima. *molto tranquillo*

59 9 60 1 6 2

f dim. molto *pp* *poco rall.* *rit.*

XIV.

61 *Allegro.* (E. D. U.) *Finale.* Tpt. I

8 4

62 *largamente* *a tempo* *ten.* *ten.* 1

ff *sf*

animato *largamente* *a tempo*

63 6 Tpt. I 64

fff

ten. *ten.* 1

sf

Poco più tranquillo *Grandioso.* Soli

65 8 66 7 67 8 68

f legato, sonare

4 69 *stringendo* *simile*

dim. p *pp* *fff* *f*

Tempo I. 70 8 71 largamente

fffz *fff*

a tempo *ten.* 1 72 7 73 14

74 *animando* 11 75 7 76 *Tpt. I* *f* *ffz*

accel. poco a poco 4 3 77 8 78 *sempre accel.* *Soli* *p* *sf* *ff*

al *Presto.* *sf*

79 8 *Tpt. I* 80 2 *p* *ff* *f* *sf*

3 *ff* *ff* *fff*

81 2 82 *ff* *fff*

>p *ff* *sf*

83 *rit. 4* *ff sf* *fff* *sf* *ff sf*